



ASIGNATURA	LENGUAJE	CURSO	8vo	DOCENTE	LORENA ACUÑA
ALUMNO				FECHA	04-06-2021

**Objetivo:** Conocer y comprender un texto argumentativo, distinguiendo hechos de opiniones, trabajando con el vocabulario e identificando la postura y argumentos de la autora.

i.- Trabaja en el texto argumentativo “El amor de mi vida” texto del estudiante desde la pagina 45 hasta la 47. Responde las siguientes preguntas:

**1** ¿Qué imágenes usa la autora para referirse a los libros? Identifica tres.

---



---



---



---

**2** Rosa Montero afirma que quienes no leen «viven muchísimo menos». Explica por qué dice esto a la luz de tu comprensión global del texto.

---



---



---



---

**3** Resume en una oración la opinión sobre la lectura que plantea la autora. Luego menciona tres hechos o ideas que apoyen esta opinión.

---



---



---



---

Construye el sentido del texto

**4** Relee el fragmento y distingue un hecho y una opinión.

Quando, yendo en el metro o en un avión, veo a alguien ensimismado en una novela que a mí me ha gustado, siento una instantánea afinidad con esa persona. ¡De algún modo me encuentro dentro de su cabeza y de sus emociones! Yo

también he estado allí y he vivido lo que él o ella está viviendo.  
Gracias a los libros compartimos nuestros sentimientos,  
aprendemos de los demás y nos sentimos acompañados no  
solo en nuestra pequeña existencia, sino en algo mucho  
más general, mucho más grande que nosotros, algo que nos  
engloba a través del tiempo y del espacio.

- Comenta: ¿con qué finalidad se relata este hecho?

---

---

---

---

---

5 Observa los siguientes enunciados del texto y luego responde:

Sin libros, tal vez  
hubiera sido un  
marsupial o un  
paquidermo.

Estoy convencida de que a todos  
los humanos nos aguarda en  
algún lugar del mundo el libro  
que sería perfecto para nosotros.

- a. ¿De cuál de estas ideas está segura la autora?

---

---

---

- b. ¿Qué marcas del texto muestran seguridad o posibilidad en cada enunciado?

---

---

---

6 Resume en un párrafo la opinión de la autora sobre las personas que no leen. Luego, escribe una idea para convencerla de lo contrario.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7 ¿Qué otras opiniones similares u opuestas se podrían expresar sobre la lectura? Completa un esquema como en el ejemplo.



---

---

---

---

---

---

---

---

ii.- Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Porque la autora cita a Vargas Llosa?

---

---

---

2.- Según la autora, ¿qué le pasaría si dejara de leer?., ¿por qué crees que le pasaría eso?

---

---

---

3 . ¿Como interpretas la expresión «dejar de leer es la muerte instantánea»?

---

---

---

4 . ¿Por qué no leer nos podría hacer «menos libres»?

---

---

---

5. ¿Has encontrado el libro perfecto para ti?

---



---

6. ¿Que quiere decir: «el susurro embriagador de las buenas novelas»?

---



---

RECUERDA  
COPIA EN TU CUADERNO

Los prólogos son textos que se presentan al inicio de una obra para introducir el tema y orientar al lector.

### Concepto clave

Para analizar un texto argumentativo es fundamental distinguir entre **hechos** y **opiniones**.

Los **hechos** son acontecimientos o realidades que se pueden verificar y comprobar **objetivamente**. Las **opiniones**, en cambio, son **subjetivas**, pues presentan la evaluación o el juicio que una persona realiza sobre un hecho objetivo. Por ejemplo:

El escritor Mario Vargas Llosa dijo que aprender a leer era lo más importante que le había pasado en la vida. Qué bien dicho.

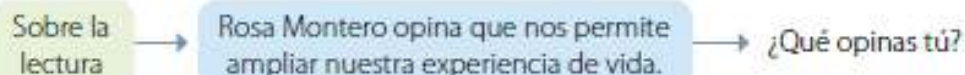
Hecho: una persona dijo algo.

Opinión: el emisor evalúa positivamente lo dicho.

## Textos argumentativos

→ ¿Qué significa argumentar? Explícalo con tus palabras y da ejemplos tomados del prólogo de Rosa Montero o de otros textos que has leído o escuchado.

En los textos argumentativos el emisor plantea una **opinión** o **postura** acerca de un **tema debatible** o **polémico**, es decir, frente al cual se pueden sostener distintos puntos de vista. Por ejemplo:



Su **propósito** es **convencer** o **persuadir** al receptor sobre la validez de la postura expresada mediante la exposición de **argumentos** que la sostienen. Observa cómo se relacionan estas ideas en la siguiente argumentación:



Cuando lees y escribas textos argumentativos, fíjate en los **modos y tiempos verbales**. Según la forma en que se enuncie la acción, se expresa mayor o menor grado de certeza respecto de lo dicho. Por ejemplo:

«... dejar de leer es la muerte instantánea. Sería como vivir en un mundo sin oxígeno»..

↑  
Modo indicativo, tiempo presente:  
la idea se expresa con total certeza.

↑  
Modo indicativo, tiempo condicional: si se diera una condición esto ocurriría, por lo tanto, es una situación hipotética.

«... hubiera sido un marsupial..»

↑  
Modo subjuntivo: la idea se expresa como posible.