



ASIGNATURA	LENGUAJE	CURSO	8vo	DOCENTE	LORENA ACUÑA
ALUMNO				FECHA	07-05-2021

**OBJETIVO:** Preparar y llevar a cabo la lectura de poemas revisando estrategias de comprensión, datos sobre sus autores e incorporando nuevo vocabulario.

1.- Lee y trabaja en tu texto de estudio pág. 28 a la 35, y responde las siguientes preguntas.

1.-. ¿A qué sentido se apela constantemente en la segunda estrofa del poema?

---



---



---

2.-. ¿A qué se referirá el hablante con «aquella misteriosa lámpara» en el segundo verso?

---



---



---

3.-. Que querrá decir el hablante con los versos «Era mi corazón ni más ni menos/Que el olvidado quiosco de una plaza»?

---



---



---

4.-. ¿Porque creen que el hablante lirico llama al mar «el señor de las batallas»?., ¿cómo lo llamarían ustedes?

---



---



---

5.-. ¿A que creen que se refiere el hablante con el verso «la ferviente y avasalladora sed que me arrebató»?

---



---



---

6.- ¿Qué riqueza le proporciona al hablante la visión que tuvo?

---



---



---

7.- ¿Por qué el hablante se refiere al «ojo interior» como la felicidad de los solitarios?

---



---



---



---

8.- ¿Qué personas u objetos representan para ti una «jovial compañía»?

---



---



---

**2.- Trabaja con los poemas**

Revisa tu comprensión

1.- ¿De qué elemento de la naturaleza habla cada uno de los poemas?

---



---



---



---

2.- Identifica en los poemas imágenes que aluden a esos elementos y observa qué aspecto destacan.

Ejemplo:

Imagen	Elemento	Característica
«Apenas cuatro esencias, / cuatro dulces puñados/ en el caldero...»	El agua, la tierra, el fuego y el aire.	Destaca que estos elementos son el origen de la vida.

Imagen	Elemento	Característica

--	--	--

Construye el sentido del texto

3.- ¿Qué simboliza el fuego en el poema «Las cuatro maravillas del mundo»? Elige una opción y justifica con versos del poema.

Pasión

Calidez

Peligro

---



---



---



---

4.- Reconoce en el poema «La Tierra» todas las imágenes que evocan sonidos. Por ejemplo:

«Se oyen cosas maravillosas / al tambor indio de la Tierra».

a. ¿Cómo imaginan esos sonidos?, ¿qué les hacen pensar?

---



---



---

b. ¿Qué oyen ustedes si se acuestan sobre la tierra?

---



---



---

c. ¿Por qué la autora escogió estas imágenes para hablar de la tierra?

---



---



---

5.- Transcribe versos del poema «Se canta al mar» que expresen qué sintió el hablante lírico al conocer el mar. Luego, explica qué significado tuvo este acontecimiento para él y por qué.

---



---



---

---

---

---

**6.-** ¿Qué visión de la naturaleza expresa el poema «Erraba solitario como una nube»? Justifica con fragmentos que te permitan demostrar tu idea.

---

---

---

**7.-** Reconoce versos que expresan amor a la naturaleza. Luego:

a. Describe el tono del hablante lírico: solemne, romántico, jovial, otro.

---

---

---

b. Concluye: ¿de qué manera se expresa el amor a la naturaleza en cada uno?, ¿cómo describirían ese amor?

---

---

---

c. Comenta si se identifican con alguno de los hablantes y por qué.

**Aplica el vocabulario**

**8.-** Relee el poema «Las cuatro maravillas del mundo», de Liliana Bodoc, e imagina las acciones que van dando vida a los elementos. Luego, crea una historia sobre la creación del universo, empleando las palabras del vocabulario trabajadas antes de leer.

## MATERIA, COPIA EN TU CUADERNO DE LENGUAJE

### Género lírico

**Objetivo:** Identificar estructura externa e interna del género lírico.

**Habilidad:** Comprensión – Redacción – Oralidad.

**Inicio:**

El docente retroalimenta lo trabajado en la clase anterior y activa conocimientos previos, preguntando: ¿qué es la poesía?, ¿cuál es la intención comunicativa?, ¿por qué se escribe poesía?

**Desarrollo:**

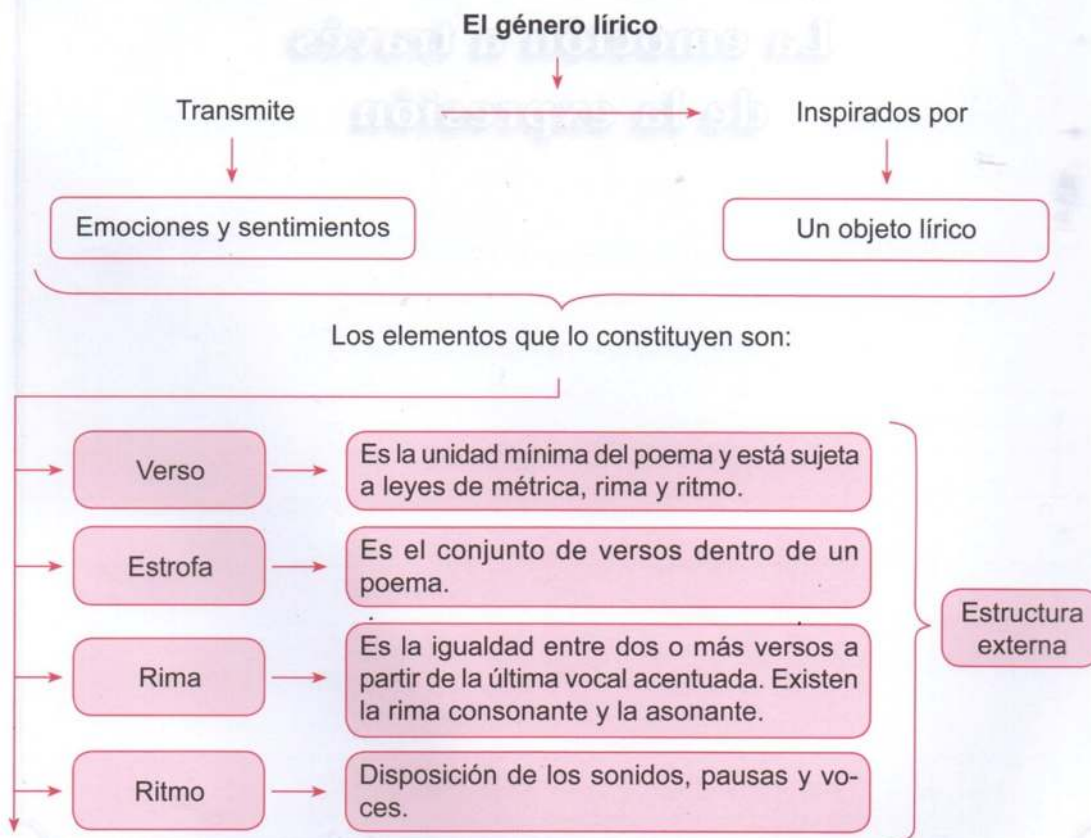
Proyecta mapa con organizador gráfico que contiene los elementos estructurales del género lírico y la clasificación en subgéneros. Comenta con los alumnos.

El docente entrega guía de aplicación para reforzar lo aprendido.

**Cierre:**

Revisan guía en voz alta, corrigen errores, aclaran dudas y comentan el aprendizaje de la clase.

#### Contenidos sugeridos para trabajar la actividad



**MATERIA, COPIA EN TU CUADERNO DE LENGUAJE**

