

EVALUACION

I.- Lee el siguiente texto y responde la pregunta:

“Corazón”

Extracto del libro de Edmundo de Amicis

“Es el más alto y fuerte de la clase y el mejor; todo lo que se le pide lo presta. Nunca se ríe ni habla; permanece quieto en su banco, muy estrecho para él, con la espalda encorvada y la cabeza metida entre los hombros. Toda su ropa le queda ajustada. Lleva la cabeza rapada y usa la corbata siempre torcida. Es buenísimo para las matemáticas y lleva sus libros cuidadosamente forrados y sujetos con una correa roja. No se enoja nunca, pero pobre del que le diga que lo que él afirma no es verdad.

Cuando lo miro me sonrío con los ojos, como diciendo: ‘Somos amigos’. Yo lo quiero mucho”

1.- El texto leído se puede clasificar como:

- a) fabula.
- b) cuento.
- c) Mito.
- d) Novela.

2.- Cual es el narrador

- a) Protagonista
- b) omnisciente
- c) testigo
- d) objetivo

YO SÉ LO QUE TE ASUSTA

Decía ser una persona sin miedo alguno. Para mí el mayor de los temores no significaba nada, ni siquiera la muerte. Sigue sin significarme nada.

Así me vi acostado y desesperado debido a un extraño encierro. Solo podía ver por un pequeño vidrio hacia el cielo. Escuchaba llantos y susurros en un ambiente frío y sombrío. Petrificado miraba a través de ese vidrio lo poco que me rodeaba y cómo descendía lentamente mientras palas sincronizadas dejaban caer tierra sobre mí. Una reacción de escalofrío me hacía golpear y gritar hacia todos lados en medio del entierro de mi presunta muerte.

Esos llantos de dolor que anteriormente había escuchado fueron opacados por los míos, llenos de miedo y desesperación. Nadie parecía escucharme.

Resignado veía cómo por ese pequeño vidrio la tierra apagaba la luz. Sin fuerzas por la bruma del dolor, di mi último grito, que se perdió en lo oscuro de lo que increíblemente podría llamar mi ataúd.

Volví a despertar con lágrimas en lo que era mi habitación. Feliz de que solo hubiese sido un horrible sueño.

Mi orgullo fue demasiado grande como para no contar nada.

Al atardecer, mientras volvía de la escuela, recibí un mensaje en el celular de mi madre.

Al leer ese mensaje hubiera querido que fuera otra de las burlas que caracterizan a mi divertida madre y no un regaño que me hizo dejar caer el celular del miedo. “Hijo, ¿dónde anduviste metido? Me costó una vida sacar la tierra de tus sábanas”.

Alan López

<p>3.- El texto leído es:</p> <p>a) Un cuento realista. b) Un cuento de terror. c) Un cuento maravilloso. d) Un cuento de ciencia ficción.</p>	<p>4.- El temor que sentía el protagonista del relato era a:</p> <p>a) Enfermar. b) La muerte. c) El encierro. d) Estar en prisión</p>
<p>5.- El lugar que describe el protagonista en los párrafos dos y tres es:</p> <p>a) Su cuarto. b) Un ataúd. c) Un lugar de su casa. d) El cementerio.</p>	<p>6.- El miedo que describe el protagonista en el último párrafo se debe a que:</p> <p>a) Se dio cuenta de que era un fantasma. b) Su sueño se iba a cumplir. c) El mensaje de la mamá evidenció que todo había sido realidad. d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>7.- El texto leído tiene:</p> <p>a) Siete párrafos. b) Ocho párrafos. c) Diez párrafos. d) Nueve párrafos</p>	<p>8.- Los cuentos se caracterizan por:</p> <p>a) Ser contados por un narrador. b) Desarrollarse en un tiempo y espacio determinados. c) Ser narraciones breves. d) Todas las anteriores.</p>

<p>9.- El párrafo que describe la sensación del protagonista al despertar es el:</p> <p>a) Último. b) Penúltimo. c) Antepenúltimo. d) Anterior al antepenúltimo.</p>	<p>10.- La contradicción que se infiere entre el primer párrafo y el resto del texto es que:</p> <p>a) Primero el narrador expresa no tener miedo a la muerte y después manifiesta claramente su temor ante esta. b) Al narrador le agrada la idea de morir y después le da miedo. c) Al narrador le es indiferente morir y después esta idea lo atrae. d) Alternativas b y c.</p>
<p>11.- La palabra escalofrío, en este texto, se puede reemplazar por:</p> <p>a) Estremecimiento. b) Frío. c) Miedo. d) Angustia.</p>	<p>12.- El orgullo del protagonista le permitió:</p> <p>a) No contar su sueño. b) Sufrir su angustia en soledad. c) Que su madre no supiera su temor. d) Todas las anteriores.</p>
<p>13.- En la estructura de un texto narrativo, la situación inicial consiste en:</p> <p>a) Presentación de los personajes y la situación inicial. b) La presentación de los personajes y la ubicación del relato en un espacio y tiempo. c) La presentación de los personajes y la resolución del conflicto. d) La presentación de los personajes y la secuencia de situaciones conflictivas.</p>	<p>14.- Las obras literarias tienen un carácter ficticio porque:</p> <p>a) Todos los hechos que se presentan en el relato, así como sus personajes y situaciones, son inventadas por el autor. b) Todo lo presentado tiene el fin de entretener al lector. c) Las cosas que suceden en el texto tienen un carácter sobrenatural. d) Alternativas a y b.</p>
<p>15.- La estructura del texto narrativo es:</p> <p>a) Introducción, desarrollo y conclusión. b) Inicio, desarrollo y clímax. c) Inicio, nudo y desenlace. d) Comienzo, desarrollo y desenlace.</p>	