



Unidad 3: Cómicas aspiraciones
Comedia teatral

Alumno:	Curso: 8°	PTJE IDEAL: 15 puntos	PTJE REAL: _____
Profesora: Camila Velásquez	Asignatura: Lenguaje	Fecha ____/____/2021	
Objetivo: Desarrollar actividades de comprensión y vocabulario, y comprender de manera crítica la presencia de prejuicios y estereotipos en obras literarias.			

➤ **Instrucciones:** Lee el siguiente extracto de obra dramática y desarrolla las actividades propuestas.

Entremés del viejo celoso

Miguel De cervantes

Cuadro: Salen Doña Lorenza, Cristina, su criada, y Hortigosa, su vecina.

DOÑA LORENZA: Milagro ha sido este, señora Hortigosa, el no haber dado la vuelta a la llave mi duelo, mi **yugo** y mi desesperación. Este es el primer día, después que me casé con él, que hablo con persona de fuera de casa. ¡Que fuera le vea yo de esta vida a él y a quien con él me casó!

HORTIGOSA: Ande, mi señora Doña Lorenza, no se queje tanto, que con una caldera vieja se compra otra nueva.

DOÑA LORENZA: Con esos y otros semejantes villancicos o refranes me engañaron a mí. ¡Malditos sean sus dineros, malditas sus joyas, malditas sus galas, y maldito todo cuanto me da y promete! ¿De qué me sirve a mí todo esto, si en mitad de la riqueza estoy pobre y, en medio de la **abundancia**, con hambre?

CRISTINA: En verdad, señora tía, que tienes razón: más quisiera yo andar con un trapo atrás y otro adelante, y tener un marido joven, que verme casada y enlodada con ese viejo podrido que tomaste por esposo.

DOÑA LORENZA: ¿Yo le tomé, sobrina? A la fe, quien pudo, y yo, como muchacha, fui más presta al obedecer que al contradecir. Pero si yo tuviera tanta experiencia de estas cosas, antes me mordiera la lengua con los dientes que pronunciar aquel sí que se pronuncia con dos letras y da que llorar dos mil años. Pero yo imagino que no fue otra cosa, sino que había de ser esta, y que las que han de suceder forzosamente, no hay prevención ni **diligencia** humana que las prevenga.

CRISTINA: ¡Jesús y del mal viejo! Toda la noche: «saca el orinal, toma el orinal; levántate, Cristinica, y caliéntame unos paños». Con más ungüentos y medicinas en el **aposeno** que si fuera una botica. Y yo, que apenas sé vestirme, tengo de servirle de enfermera. ¡Viejo, tan enfermo como celoso, y el más celoso del mundo! [...]

HORTIGOSA: ¿Tan celoso es?

DOÑA LORENZA: Siete puertas hay antes que se llegue a mi aposento, fuera de la puerta de la calle, y todas se cierran con llave, y las llaves no me ha sido posible **averiguar** dónde las esconde de noche. [...]

CRISTINA: Y más, que toda la noche anda como duende por toda la casa, y si acaso dan alguna música en la calle, les tira de pedradas para que se vayan. Es un malo, es un brujo, es un viejo: que no tengo más que decir.

Ejercicio: Selección múltiple (5p)

1. El texto anterior está escrito en:

- A. Versos
- B. Estrofas
- C. Diálogos
- D. Prosa

2. ¿Cuál es el conflicto dramático presente en el fragmento?

- A. Doña Lorenza está molesta porque fue casada a la fuerza con su marido.
- B. Doña Lorenza pasa encerrada en su casa, sin poder conversar con nadie.
- C. Doña Lorenza está casada con un hombre viejo y celoso, a quien no ama.
- D. Doña Lorenza ignora cómo aliviar de las tareas a Cristina, que es una niña.

3. ¿Por qué se puede afirmar que el fragmento corresponde a la presentación del conflicto?

- A. Porque se descubre que el marido es celoso y encierra a doña Lorenza, quien se rebela ante ese trato.
- B. Porque doña Lorenza y Cristina comentan con la vecina lo que opinan del viejo, y él se entera y se molesta.
- C. Porque doña Lorenza hace su primera aparición en la calle después de haberse casado con un hombre viejo.
- D. Porque el viejo demuestra ser capaz de apedrear a quienes se acerquen a su casa, lo que genera problemas con los vecinos.

4. El autor del texto es *Miguel De cervantes*, eso significa que él:

- A. Es quien escribe la historia
- B. Es el personaje principal
- C. Es quien relata la historia
- D. Es un tipo de narrador

5. El extracto de texto anterior corresponde al:

- A. Género informativo
- B. Género lírico
- C. Género dramático
- D. Género narrativo

Desarrollo: Responde de forma completa y ordenada, considerando tu ortografía, redacción y caligrafía.

1. ¿Por qué se puede decir que el fragmento anterior corresponde a una comedia? (1p)

2. ¿En qué época fue ambientada esta historia? (1p)

3. ¿Cuál es el estereotipo de hombre que se ve reflejado en la imagen del viejo? (1p)

4. Imagina cómo representarías a doña Lorenza. Descríbela física y psicológicamente. (2p)

Vocabulario: Utiliza un diccionario

➤ Escoge un **sinónimo** de las palabras subrayadas en el cuento y crea una oración (5p)

Palabra	Sinónimo	Oración