

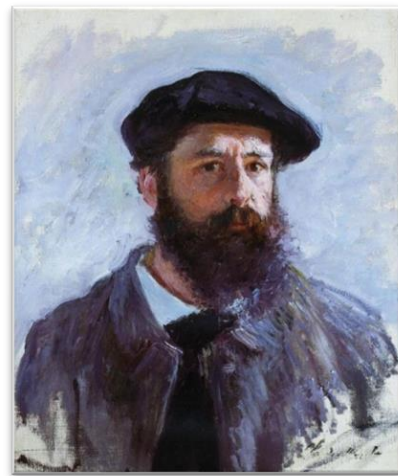
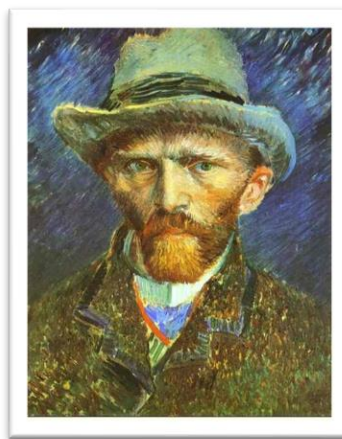
Escuela Rural Los Pellines
Comuna de Puyehue
Asignatura: Artística 5º Año
Contacto Profesora: sandraiuq7@gmail.com

Estudiante: _____

Fecha: 02/09/2021 – 16/09/2021

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la apreciación y observación del entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo.



I. **Seleccionar a algún artista, impresionista o postimpresionista**, de los ya conocidos el primer semestre Claude Monet, Edgar Degas o Pierre-Auguste Renoir. (Revisar sus guías anteriores).

1. **Elaborar un libro ilustrado acerca del artista.** Para ello debes:

- a) Buscar información acerca del artista que has seleccionado y su obra; un poco de su biografía, utilizando diferentes fuentes para encontrar la información.
- b) Registra en tu cuaderno. O de manera directa escribir en lo que utilizarás para escribir tu libro (buena ortografía y caligrafía). Puedes utilizar hojas, sin utilizar, de cuadernos antiguos. El nombre del artista debe estar en grande, destacado. En la hoja principal.
- c) Basados en la información obtenida, a continuación, escribe un cuento creativo con seis escenas o con tantas escenas acerca del artista y su obra.
- d) **Presentar sus cuentos al curso y comentar su originalidad, capacidad de entretener y calidad informativa**
- e) Cada estudiante incorpora sugerencias de sus compañeros para mejorar su cuento.

II.

1. **Ilustra una de las escenas del cuento**, en hoja de block (del mismo tamaño de las hojas escritas), seleccionando algún procedimiento de dibujo (lápices acuarelables u otros), pintura (témpera o tinta china) o dibujo realizado de forma digital e impreso.

2. **Emiten juicios críticos acerca de ellos sobre la base de criterios como uso de color, forma, línea, textura, adecuación de imagen al texto y otros. (Se hará al tener clases on line o presencial).**
3. **Para finalizar, con la biografía del artista incluida, en la página principal. Elaborar una portada y anillan su cuento.. Con utilización de material reciclado, cartón de cajas de cereales u otro). TODO DEBE TENER UNA MISMA MEDIDA. No importa la cantidad de hojas. Si la calidad de su trabajo. Éxito en su trabajo 😊.**



Pierre-Auguste Renoir: *El almuerzo de los remeros*, 1881, óleo sobre lienzo, 129,5 cm × 172,7 cm, Colección Phillips, Washington D. C., Estados

Pierre-August Renoir es uno de los más importantes representantes del impresionismo francés, movimiento del siglo XIX que revolucionó la tradición pictórica. **Renoir destacó por el estudio de los efectos lumínicos, la sensualidad del trazo y la creación de atmósferas vaporosas por medio del juego entre luces y texturas.** Sus temas giraron en torno a la vida alegre y festiva de la burguesía, y también expresó un destacado interés en el desnudo y la naturaleza. Estas características, que le dieron un trazo único e irrepetible de singular belleza, lo han convertido en en una de las referencias más reconocida de la historia del arte occidental.