



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Lunes 27 de septiembre del 2021

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración.

Objetivo: Identificar estructura y propósito de una leyenda.

I.- Lee la siguiente leyenda africana.

“La piel del cocodrilo”



En una región de África, cuentan que hace mucho tiempo el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada. Dicen que pasaba todo el día bajo el agua oscura y estancada del pantano y solo salía a la superficie durante la noche. Entonces, la luna se reflejaba en su piel y todos los animales que iban a beber agua se quedaban deslumbrados contemplándolo.

El cocodrilo, orgullosos de la admiración que causaba, empezó a salir del agua durante el día para presumir de su hermosa piel. Pero sucedió que, poco a poco, el sol fue dañando su piel, sobre la cual se formó una espesa capa de barro que cada día fue poniéndose más fea.

Los otros animales, al ver que la piel del cocodrilo iba perdiendo su brillo, comenzaron a perder el interés por este gran reptil del pantano.

El cocodrilo nunca se recuperó de esta vergüenza y humillación. Desde entonces, cuando otros animales se le acercan, se esconde rápidamente bajo el agua, mostrando solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Versión equipo editorial.

II.- Resuelve las siguientes actividades.

1.- Completa la tabla a partir de la leyenda anterior.

Título	
Personajes	
Ambiente físico	
Hecho que explica	



2.- Describe el ambiente físico o espacio en el que se desarrolla la historia.

Blank writing area with horizontal lines for describing the physical environment or space where the story develops.

Ahora vamos a leer y aprender.

La leyenda

La leyenda es un **texto narrativo** que nace de la tradición oral de un pueblo, cuyo propósito es explicar el origen de fenómenos naturales o hechos ocurridos en un determinado lugar. Generalmente, mezcla datos reales y hechos maravillosos que dan vida a la historia.

```
graph TD; A[La leyenda] --- B[Es de carácter local.]; A --- C[Sus personajes tienen un antecedente histórico.]; A --- D[Es anónima y se transmite de generación en generación.]; A --- E[Existen distintas versiones de una misma leyenda.];
```

El ambiente físico de una narración

El **ambiente físico o espacio** corresponde al lugar en donde se desarrollan los acontecimientos de la historia. Por ejemplo: una plaza, un bosque, las montañas, entre otros. El espacio físico de una leyenda dependerá de su localidad de origen.

En general, las características del ambiente se describen de manera explícita; sin embargo, hay ocasiones en que debemos inferirlas a partir del desarrollo de la historia.



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Martes 28 de septiembre del 2021

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración.

Objetivo: Extraer información explícita e implícita de textos leídos "Lican Ray".

I.- Lee la siguiente leyenda las veces que sea necesario.

"Lican Ray"



Había una vez una niña muy hermosa llamada Lican Ray, de tan solo quince años de edad. Era hija de un cacique y vivía a orillas del lago Calafquén, en cuyas aguas solía bañarse cada mañana.

Un día, cuando salía del agua, la vio un capitán español, quien quedó fascinado con su hermosura. Lican Ray se asustó al ver su extraña armadura y quiso escapar. El capitán le rogó que no lo hiciera, y le explicó que no le haría daño y que solo estaba ahí contemplando el paisaje.

La muchacha, atraída por la gran valentía del español, y el capitán, encantado por su gran belleza, comenzaron a verse todas las mañanas: él le enseñaba palabras en español y ella, a su vez, en mapudungun. Así, cada día que pasaba, el amor entre ambos crecía más y más, pero nadie del pueblo podía enterarse de su romance.

Cierto día, un **cacique** vecino ofreció al padre de Lican Ray casarse con la bella joven a cambio de una gran **dote**. El padre no pudo negarse y el matrimonio se acordó para la siguiente luna llena.

El capitán español, desesperado, le propuso a la princesa huir esa misma noche. Se reunieron a orillas del lago, donde la esperaba en una canoa. El amor entre ellos era tan grande que pareció protegerlos en su aventura: llegaron a una de las islas y permanecieron ahí sin encender fuego para no alertar al cacique y al resto del pueblo; pero luego de tres noches el frío era tan intenso, que tuvieron que encenderlo para calentarse.

Su padre y su prometido, que buscaban a la bella Lican Ray, divisaron el humo de la fogata, reunieron a su gente y partieron en canoas a recorrer las siete islas del lago Calafquén.

La pareja de enamorados escapó y nunca fue encontrada, a pesar de la búsqueda de los hombres.

Años después, los antiguos habitantes del pueblo donde **transcurrió** esta historia decidieron bautizar aquel lago como Lican Ray, para recordar siempre la historia de amor entre la bella indígena y el valiente español.

Lican Ray. Pueblo Mapuche. En www.chileparaninos.cl-Biblioteca Nacional de Chile. Consultado el 21 de febrero de 2012. (Adaptación)

II.- Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1. ¿Quién era Lican Ray?

- A. Una reina sureña.
- B. Una joven indígena.
- C. Una mujer española.



2. ¿Cuál era el nombre del lago donde la muchacha iba a bañarse a diario?

- A. Lican Ray
- B. Calafquén
- D. Sureño

3. ¿Qué era lo que ambos se enseñaban?

- A. El idioma de cada uno de ellos
- B. Las bellezas sureñas.
- C. Las costumbres de sus pueblos

4. ¿Qué le enamoró del hombre español a Lican Ray?

- A. Su belleza
- B. Su caballerosidad.
- C. Su valentía

5. ¿Por qué motivo fue descubierta la pareja de enamorados?

- A. Encendieron una fogata.
- B. Se bañaron en el lago Calafquén.
- C. Su canoa fue encontrada cerca del lago.

6. ¿Por qué huyeron Lican Ray y su enamorado?

- A. Porque querían comprometerse.
- B. Porque el padre de la joven decidió casarla.
- C. Porque decidieron navegar por el lago Calafquén.

7.- ¿Por qué nadie podía enterarse de su amor?

- A. Porque eran de pueblos diferentes
- B. Porque Lican Ray ya estaba comprometida.
- C. Porque al cacique le caía muy mal el español.

8. ¿A qué pueblo indígena crees que pertenecía Lican Ray?

- A. Chono.
- B. Diagûita.
- C. Mapuche.

III.- Responde.

1.- ¿A qué tipo de texto corresponde Lican Ray? ¿Cómo lo sabes?

2.- ¿Consideras importante conocer las tradiciones y costumbres de nuestros pueblos originarios? ¿Por qué?



GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Miércoles 29 de septiembre del 2021

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración.

Objetivo: Utilizar correctamente palabras homófonas y homógrafas.

“HOMÓFONOS Y HOMÓGRAFOS”

I.- Lee el siguiente diálogo y responde.



1.- ¿En qué se diferencian las palabras destacadas? Comenta.

2.- ¿A qué se refiere la palabra **llama** en la primera ocasión? Marca con X.

Un animal

Fuego

Forma del verbo llamar

3.- ¿A qué se refiere la palabra **llama** en la segunda ocasión? Marca con X.

Un animal

Fuego

Forma del verbo llamar

Homófonos y homógrafos



Las palabras **homófonas** son aquellas que se pronuncian igual, pero se escriben diferente y tienen distintos significados. Por ejemplo:

Saldré de **caza**. → Saldré de **casa**.

Las palabras **homógrafas** son aquellas que se pronuncian y escriben igual, pero tienen distintos significados. Por ejemplo:

Hoy saldré en **bote**. → Mi pelota da **bote**.





4.- Observa las imágenes y completa las oraciones.

A mi tío le gusta

Voy a echar a las papas.

Me llegó una carta dentro de un lindo

El estuche está la mesa.



5.- Une con una línea cada palabra con su significado.

<input type="radio"/> Hola	<input type="radio"/> persona que tiene conocimiento de muchas cosas
<input type="radio"/> Ola	<input type="radio"/> expresión de dolor
<input type="radio"/> Sabia	<input type="radio"/> líquido del tallo de las plantas
<input type="radio"/> Savia	<input type="radio"/> saludo
<input type="radio"/> Ay	<input type="radio"/> verbo haber
<input type="radio"/> Hay	<input type="radio"/> onda de agua en el mar

6.- Escoge dos palabras de las actividades anteriores y escribe dos oraciones con cada una de ellas.

1.-

2.-

1.-

2.-



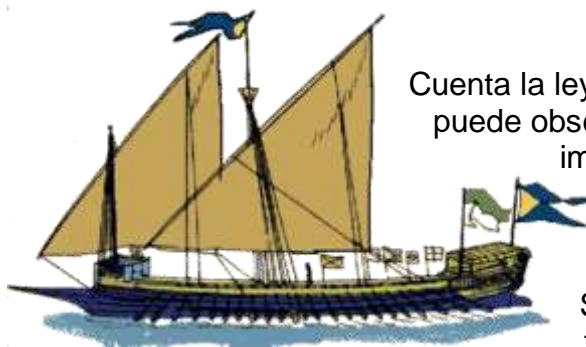
GUÍA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

ASIGNATURA	Lenguaje	CURSO	4º	DOCENTE	Tamara Gallardo
ALUMNO				FECHA	Jueves 30 de septiembre del 2021

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración.

Objetivo: Identificar leyendas de su localidad.

I.- Lee el siguiente texto y luego responde.



“La vieja galera”

Cuenta la leyenda que en la región de Valparaíso se puede observar, en las noches de luna llena, la imagen de una galera con hermosas velas blancas que zarpa desde el viejo puerto de la ciudad, siguiendo el reflejo de la luz de la luna.

Su movimiento en el mar es lento, no tiene tripulación, emite un destello brillante y se dirige mar adentro en busca del sol. Cada vez que la vieja galera aparece, marca la suerte del trabajo de los pescadores ese día, porque su dirección les va señalando hacia dónde deben dirigir las redes para lograr una pesca abundante.

La vieja galera. Leyenda. [www.biblioteca nacional de Chile](http://www.biblioteca.nacional.de.chile).

II.- Encierra en un círculo la alternativa correcta.

1.- ¿En qué localidad se sitúa el relato?

- a) Valparaíso.
- b) Sur chileno.
- c) Viña del mar.
- d) Norte de Chile.

2.- ¿Qué hecho intenta explicar el texto anterior?

- a) El zarpe de los barcos desde el puerto.
- b) La aparición de una galera en Valparaíso.
- c) La abundancia de la pesca en Valparaíso.
- d) El trabajo de los pescadores de un puerto.

3.- ¿Cuándo se puede observar la imagen de una galera?

- a) En las noches de luna nueva.
- b) En las noches de luna llena.
- c) En las noches de luna creciente.
- d) En las noches de luna menguante.

4.- ¿Qué pasa cada vez que la vieja galera aparece?

- a) Marca la suerte del trabajo de los pescadores ese día.
- b) Trae consigo augurios de muerte.
- c) Marca la mala suerte de los pescadores ese día.
- d) Significa que alguien va a desaparecer de la isla ese día.



5.- Describe las características de la galera.

6.- ¿Por qué se puede decir que el texto anterior es una leyenda?

7.- Dibuja el significado de las palabras destacadas en los siguientes fragmentos.

La imagen de una galera con hermosas **velas** blancas.

Su dirección les va señalando hacia donde deben dirigir las **redes** para lograr una pesca abundante.

8.- Completa las oraciones con las palabras ay - hay - ahí.

